



## NEUERSCHEINUNG

**Inhalt**

- I. Aspekte des Theatralischen / Splitter des Moskauer Theaterlebens
- II. Autoren / Schreiben / Theater und Gesellschaft / Theaterkritik / Für Theater schreiben / Schauspieler / Spielen / Čechov als Kritiker zeitgenössischer Stücke
- III. Über die eigenen Stücke
- IV. Anhang. Daten. Anmerkungen. Register

**Die Herausgeber**

Peter Urban, 1941 in Berlin geboren, lebt heute im Vogelsberg. Für den Verlag der Autoren übersetzte er seit 1969 das gesamte dramatische Werk Čechovs, im Diogenes Verlag Zürich erscheint die von ihm verantwortete und übersetzte größte nichtrussische Čechov-Ausgabe. Urban übersetzte auch Werke von Babel, Block, Charms, Chlebnikov, Gogol, Gorkij, Kazakov, Sorokin, Turgenev, Vvedenskij u.a. – »mittlerweile prägen Urbans Übersetzungen einen gut Teil unseres Bildes der russischen Literatur«, so die *Süddeutsche Zeitung*. Urban erhielt als Übersetzer und Herausgeber viele Auszeichnungen, zuletzt den Ehrendoktor der Universität Regensburg und den Leipziger Buchpreis.

Jutta Hercher, in Hamburg geboren, lebt heute im Vogelsberg. Studium der Film- und Kunstgeschichte. Von 1991 bis 1997 verantwortlich für den material-Verlag der Hochschule für bildende Künste in Hamburg. Dokumentarfilme zu Künstlerbiografien, u.a. Kazimir Malevic, Ella Bergman Michel, Leonid Sejka.

## Zum 100. Todestag von Anton Čechov am 15. Juli 2004

erscheint für alle Theatermenschen, für die, die Theater machen und diejenigen, die zuschauen, sowie für alle Čechov-Liebhaber zum ersten Mal in einem Buch alles von

### Anton Čechov Über Theater

Herausgegeben von Peter Urban und Jutta Hercher

in der Übersetzung von Peter Urban

ca. 320 S. Geb. ca. € 24,- / sFr 40,90. ISBN 3-88661-265-1

Erscheint: Ende März 2004

Es gibt kaum einen Dramatiker, dessen Bedeutung im vergangenen Jahrhundert bis heute so gewachsen ist wie die Anton Čechovs, es gibt kaum einen Dichter in der Vergangenheit, der in unserer Gegenwart so lebendig ist wie Anton Čechov, – so erfüllt dieser Band den Wunsch, seine Gedanken über das Theater, seine oft kurzen und über das gesamte Werk verstreuten Texte zum Theater – das eigene wie das seiner Zeit – in einer Art Handbuch versammelt zu sehen.

Bevor Anton Čechov sein »Engagement« mit dem Petersburger Satire- und Humorjournal *Oskolki* (*Splitter*) einging, das ihm die Beschränkung auf maximal 100 Zeilen auferlegte, hat sich der angehende »Journalist« Čechov in den verschiedensten Genres versucht, auch in der Theaterkritik, z.B. anlässlich des Russlandgastspiels von Sarah Bernhardt 1881, das er als »gesellschaftliches Ereignis« bespöttelte, dem er zugleich aber auch eine seriöse Besprechung widmete, die in nuce bereits seine Vorstellungen von Theater und Ensemblespiel enthalten. Weiter spielte das Moskauer Theaterleben eine zentrale Rolle in der 14-tägigen, zwischen 1883 und 1885 publizierten Glossensammlung *Splitter des Moskauer Theaterlebens*. Diese bisher auf deutsch unveröffentlichten *Splitter* zeigen einen so kaum bekannten Čechov: ironisch, sarkastisch bisweilen, und »moralisch« in der Schilderung des kommerziellen Theaterbetriebs, die den Hintergrund abgibt, wovon sich Čechov als Bühnenautor später entschieden abgesetzt hat.

Einen zweiten – zentralen – Teil bilden die knappen, ungemein präzisen Anmerkungen zu den eigenen Stücken, beginnend mit ausführlichen Erläuterungen zum *IVANOV* bis hin zu den immer knapperen Anweisungen zu den späten Stücken, *DREI SCHWESTERN* etwa, mit denen sich Čechov 1901 aus dem fernen Nizza in die Regiearbeit der Moskauer Künstlertheater-Direktoren einzuschalten versuchte – ganz im Sinne seiner stereotypen Antwort auf Fragen von Schauspielern und Regisseuren: »Es ist alles aufgeschrieben.«

Entdeckungen zu machen sind auch in dem Kapitel, in dem Čechov auftritt als kritischer Korrespondent zeitgenössischer Dramatiker, wo er den Betreffenden klarzumachen sucht, was seines Erachtens falsch ist, was »aufgeschrieben« gehörte, und wie er die kritisierte Szene selbst aufbauen würde. So ginge es z.B. nicht, dass eine Bühnenfigur nach dem Satz »Ich habe mich vergiftet« noch mit einem langen, diesen Entschluss begründenden Monolog über die Bühne flattere.



## REVOLVER

### Die Zeitschrift für Film

Herausgegeben von Jens Börner, Benjamin Heisenberg und Christoph Hochhäusler

REVOLVER ist eine Zeitschrift für Film. Sie versammelt Gedanken, Ansichten und Träume filmschaffender und filmschauender Leute. Sie will direkt, präzise und ehrlich über den Film der Zukunft sprechen.

Die Zeitschrift ist kein kommerzielles Unternehmen. Sie muss sich selbst finanzieren. Deshalb bitten Herausgeber und Verlag um Unterstützung – mit möglichst vielen Abos (9 € für 2 Hefte/1 Jahr). Ohne Werbung und ohne Sponsoren kann sich der Revolver nur finanzieren, wenn ihn mindestens 1000 LeserInnen abonnieren. Werben Sie für den REVOLVER! Und helfen sie dieser kleinen Plattform über Wasser zu bleiben.

### Neu

#### Revolver 10

ca. 152 S. Ebr. € 5,- / sFr 9,80. ISBN 3-88661-264-3 / ISSN 6117-6642  
Erscheint: März 2004

Mit Beiträgen und Interviews von / mit: Abbas Kiarostami, Hal Hartley, Jeff Wall und anderen.

#### Revolver 5

128 S. Ebr. € 5,- / sFr 9,80. ISBN 3-88661-241-4 / ISSN 6117-6642  
Interviews mit Peter Kubelka, Georg Seeßlen, Dominik und Benjamin Reding, Angela Schanelec, Wong Kar-Wai; ein Manifest von Lars von Trier u.v.m.

#### Revolver 6

152 S. Ebr. € 5,- / sFr 9,80. ISBN 3-88661-246-5 / ISSN 6117-6642  
Hat einen Schwerpunkt Österreich (Michael Haneke, Coop 99, Ulrich Seidl), und enthält u.a. Texte von Bruno Dumont und Lucino Visconti und ein Interview mit Michael Ballhaus

#### Revolver 7

144 S. Ebr. € 5,- / sFr 9,80. ISBN 3-88661-251-1 / ISSN 6117-6642  
Der Band enthält Interviews mit Dominik Graf, Jacques Doillon, und eine Diskussion zwischen deutschen FilmschauspielerInnen und RegisseurInnen. Außerdem Texte von Peter Lilienthal, Jean Renoir, Veit Bastian und John Cassavetes.

#### Revolver 8

128 S. Ebr. € 5,- / sFr 9,80. ISBN 3-88661-257-0 / ISSN 6117-6642  
Thema der Ausgabe: Radikalität. Gespräche und Texte von / mit Dorothea Braemer, Katrin Cartlidge, John Cassavetes, Harun Farocki, Michael Haneke, Matthias Hintzen und Martin Nizara.

#### Revolver 9

144 S. Ebr. € 5,- / sFr 9,80. ISBN 3-88661-261-9 / ISSN 6117-6642  
Filme und Forschen. Ein Heft der Überraschungen. Mit Beiträgen von Alexander Kluge und Jeffrey Seth Colen, Interviews mit Barbara Albert und Roland Klick u.v.m.

## Fitzgerald Kusz

### Witwendramen

#### Mein Lebtag

ca. 196 S. Br. ca. € 16,- / sFr 27,70  
ISBN 3-88661-266-X

Erscheint: März 2004

Fitzgerald Kusz, bekannt für Volksstücke von großer Lebensnähe, ist auch ein Meister der kleinen Form – der Dramolette, szenischen Miniaturen und Monologe. Mit der Revue WITWENDRAMEN und dem Monodrama MEIN LEBTAG setzt Kusz diese Reihe fort. Zugleich sind beide Stücke durch ihr Personal verbunden, denn alle hier auftretenden Figuren haben eines gemeinsam: es sind Frauen, die ihre Männer verloren haben. Freilich gehen sie aber auf unterschiedliche Weise mit ihrem Alleinsein um. Nun sind sie auf der Suche nach dem späten Glück, ziehen in der Erinnerung ein Resümee ihres Lebens oder geben sich dem Rentner-Blues hin.

WITWENDRAMEN ist eine Revue für fünf Witwen unterschiedlichen Alters, von jung bis ganz alt. Eine Materialsammlung im besten Sinne, deren Szenen zwischen Komik und Tragik oszillieren. Wie etwa in dem Monolog der Witwe, die beim Frühstück ihre eigene Todesanzeige in der Zeitung entdeckt. Oder im Falle der alleinstehenden Frau, die sich, ein Jahr nach dem Tod ihres Mannes, noch immer nicht an dessen Schrank heranwagt. Daneben finden sich Todesanzeigen und Szenen mit berühmten Witwen wie Helene Weigel, Yoko Ono oder Margot Honnecker. Bei alledem zeigt Kusz: Leben heißt Überleben. Komme, was da wolle. Zu guter Letzt tritt daher auch noch der Verein Aktive Witwen e.V. auf den Plan, der ein Stück mit dem Titel »Die Witwe von Ephesus« aufführt. Denn:

*»Ich brauch kein Mann. Ich brauch ne Gehhilfe.«*

MEIN LEBTAG ist der Lebensbericht einer alten Frau – und zugleich ein Stück deutscher Geschichte, vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis in die Nachkriegszeit der BRD. In Nürnberg auf einem Bauernhof aufgewachsen, zieht die Frau hinaus aufs Dorf und heiratet einen Schreiner, der bald arbeitslos wird. Die Feldarbeit, mit der sie ihre Familie über Wasser hält, bestimmt ihr Leben. Dann bricht der Krieg aus. Später ein zweiter. Die Regierungen kommen und gehen, die Arbeit auf dem Acker bleibt. In der Erntezeit schuftet sie auch als Tagelöhnerin. Schließlich stirbt ihr Mann, aber das Leben geht weiter.

Nun sitzt sie auf einem Stuhl, ihr Hund Prinz zu ihren Füßen. Sie antwortet auf die Fragen einer Stimme – zunächst widerwillig und stockend, kommt sie doch ins Erzählen. Und ihre Geschichte läuft auf den einen Tag hinaus, mit dem ihr Monolog endet.

Ursprünglich in original-fränkischer Mundart unter dem Titel MEI LEBTOOCH geschrieben, veröffentlichten wir Kusz' Monodrama in einer hochdeutsch-umgangssprachlichen Fassung mit fränkischem Einschlag.

*»Ich weiß ned, was des is.  
Glücklich?  
Wenn eim nix weh tut?«*

Mehr über REVOLVER bei [www.revolver-film.de](http://www.revolver-film.de)



# Spielplatz

Die jährlich erscheinende Anthologie Spielplatz, herausgegeben von Marion Victor, ist die einzige deutschsprachige Publikation mit internationalen Theaterstücken für Kinder und Jugendliche. Die Anthologie Spielplatz erscheint in jedem Frühjahr und kann auch zum um € 3,- reduzierten Preis im Abonnement bezogen werden.

## NEU

### Spielplatz 17

#### Fünf Theaterstücke über Gewalt

Herausgegeben von Marion Victor  
ca. 280 Seiten. Br. € 14,- / sFr 24,50. ISBN 3-88661-263-5  
Erscheint: März 2004

#### Die Stücke:

**Roel Adam** Hotel Sibirien  
**Gustav Ernst** Mit mir nicht  
**Andreas Jungwirth** Bildnis einer jungen Dame  
**Claudius Lünstedt** Musst boxen  
**Paula Bettina Mader** Der Krieg der Knöpfe

Die Bereitschaft zur Gewalt ist bei jungen Menschen groß, immer wieder wird unsere Gesellschaft durch Gewalttaten Jugendlicher schockiert. Fünf Theaterstücke beleuchten dieses Thema aus unterschiedlichen Perspektiven. Während Roel Adams Farce HOTEL SIBIRIEN alltägliche Gewalt in der Familie darstellt und Gustav Ernst in kurzen prägnanten Szenen MIT MIR NICHT verschiedene Arten der Gewaltausübung spielerisch demonstriert, beschreiben Andreas Jungwirth in BILDNIS EINER DAME und Claudius Lünstedt in MUSST BOXEN die Seelenlage von Jugendlichen, die gewalttätig werden. Paula Bettina Mader schließlich hat Louis Pergaud's Klassiker der Jugendliteratur, DER KRIEG DER KNÖPFE, dramatisiert.

### Spielplatz 1 € 12,50 / sFr 22,90. ISBN 3-88661-088-8

5 Stücke von Ad de Bont, Staffan Göthe, Rudolf Herfurtner, Friedrich Karl Waechter, Volker Ludwig/Reiner Lücker. Von 5 bis 12 Jahren.

### Spielplatz 2 € 12,50 / sFr 22,90. ISBN 3-88661-096-9

5 Stücke von Ad de Bont/Allan Zipson, Beat Fäh, Rudolf Herfurtner, Suzanne van Lohuizen, Hansjörg Schneider. Von 5 bis 10 J.

### Spielplatz 3 € 12,50 / sFr 22,90. ISBN 3-88661-107-8

5 Stücke von Rainer Hachfeld/Volker Ludwig, Mary Hall Surface, Barbara Honigmann, Paul Maar, Baggårdteatret. Von 5 bis 10 J.

### Spielplatz 4 € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-118-3

5 Stücke von Ad de Bont, Gerhard Kelling, Börje Lindström, Manuel Schöbel, Friedrich Karl Waechter. Von 5 bis 10 J.

### Spielplatz 5 € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-126-4

5 Stücke von Nino d'Introna/Giacomo Ravicchio, Suzanne van Lohuizen, Volker Ludwig, Pauline Mol, Albert Wendt. Von 6 bis 10 J.

### Spielplatz 6 € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-140-X

5 Stücke von Lilly Axster, Horst Hawemann, Rudolf Herfurtner, Christian Martin, Bojan Papasow. Von 6 bis 8 J.

### Spielplatz 7 € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-146-5

5 Stücke von Ad de Bont, Ken Campbell, Börje Lindström, Luigi Malerba, Ingeborg von Zadow. Von 6 bis 13 J.

### Spielplatz 8 € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-159-0

6 Stücke von Ad de Bont, Daniil Charms, Staffan Göthe, Guy Krneta, Juniji Kinoshita, Suzan Zeder. Von 6 bis 13 J.

### Spielplatz 9 € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-166-3

5 Stücke von Arthur und Elisabeth Fauquez, Wilfrid Grote, Rudolf Herfurtner, Friedrich Karl Waechter, Ingeborg von Zadow. Von 6 bis 13 J.

### Spielplatz 10 Kinder spielen Theater

€ 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-180-9  
15 Stücke von 15 Autoren (von Achternbusch bis F.K. Waechter), die auch von Kindern gespielt werden können.

### Spielplatz 11 € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-194-9

5 Stücke von Rudolf Herfurtner, Claude Morand, August Strindberg, Heleen Verburg, Friedrich Karl Waechter. Von 5 bis 10 J.

### Spielplatz 12 Theaterstücke für Jugendliche

€ 16,- / sFr 29,20. ISBN 3-88661-212-0  
6 Stücke für Jugendliche von 14 bis 18 J. von Oliver Bukowski, Rainer Hachfeld, Suzanne van Lohuizen, Edna Mazya, Thomas Oberender, Mats Wahl

### Spielplatz 13 Theater für die Aller kleinsten

€ 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-221-X  
7 Stücke für Kinder zwischen 1 und 5 J. von Agnès Desfosses, Roberto Frabetti/Maria Ellero, Rudolf Herfurtner, Ulrich Hub, Alma Jongerius, Paula Bettina Mader, Hansjörg Schneider. Erste Theaterspiele mit Menschen, Puppen und Objekten.

### Spielplatz 14 Scheiden tut weh

€ 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-234-1  
5 Stücke von Lilly Axster, Hans van den Boom, Jean Debeve, Heleen Verburg, Suzan Zeder. Von 6 bis 8 J.

### Spielplatz 15 Mythen im Theater für Kinder und Jugendliche

€ 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-243-0  
6 Stücke von Rudolf Herfurtner, Paula Bettina Mader, Sybille Neuhaus, Emine Sevgi Özdamar, Kerstin Specht, Friedrich Karl Waechter

### Spielplatz 16 Liebe und Sexualität

Br. € 14,- / sFr 24,50. ISBN 3-88661-254-6  
5 Stücke für Kinder und Jugendliche von Lilly Axster, Pauline Mol, Rote Grütze, Kristo Sagor, Heleen Verburg

## Kindertheater international

### Ken Campbell, Fazz und Zwoo / Die Schlüdelgründler

176 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-023-3

### Wilfrid Grote, Hinter den sieben Tapeten

272 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-067-5

### Kindertheater aus den Niederlanden

248 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-134-5

### Schwedisches Kindertheater

192 S. Br. € 12,50 / sFr 22,90. ISBN 3-88661-043-8

### Schwedische Theaterstücke für Kinder

280 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-164-7

### Theatre for Children – Made in Germany

365 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-175-2

### Friedrich Karl Waechter, Kiebig und Dutz / Pustekuchen

112 S. Br. € 10,- / sFr 17,80. ISBN 3-88661-058-6

### Der Schweinehirtentraum / Die Bremer Stadtmusikanten

96 S. Br. € 11,- / sFr 22,30. ISBN 3-88661-116-7

### Friedrich Karl Waechter / Ken Campbell, Clowns Spiele:

Schule mit Clowns / Ausflug mit Clowns / Die Aschenputtler  
120 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-223-6

- Josef Bierbichler, Verfluchtes Fleisch**  
280 S. Geb. € 19,- / sFr. 34,40. ISBN 3-88661-240-6
- Silvia Bovenschen, Schlimmer machen, schlimmer lachen**  
344 S. Geb. € 16,- / sFr. 29,20. ISBN 3-88661-199-X
- Rolf Boysen, Nachdenken über Theater**  
272 S. Geb. € 19,- / sFr 34,40. ISBN 3-88661-177-9
- Dario Fo, Kleines Handbuch des Schauspielers**  
406 S. Geb. € 24,- / sFr 42,90. ISBN 3-88661-100-0  
Preisgünstige Sonderausgabe zum Nobelpreis 1997  
Br. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 3-88661-190-6  
**Mistero Buffo / Obszöne Fabeln**  
Geb. € 18,- / sFr 32,70. ISBN 3-88661-191-4
- Frankfurter Positionen 2001**  
Sechs Theaterstücke. **Gesine Danckwart Meinnicht, Dirk Dobbrow Paradies, Thea Dorn Bombsong, Ludwig Fels Tillas Tag, Roland Schimmelpfennig Vorher/Nachher, Robert Wolf Frankfurt-New York oder Das Einstein-Podolsky-Rosen-Experiment**  
292 S. Br. € 18,- / sFr 32,70. ISBN 3-88661-242-2
- Frankfurter Postionen 2003**  
»Warum nicht würfeln?«. Vier Theaterstücke  
**Helmut Krausser Donnerstag – Die Fürsten., Dea Loher Unschuld, Alissa Walsler 100 Millionen Jahre Porn, Gisela von Wysocki Klopfezeichen**  
292 Seiten. Br. € 16,- / sFr 27,70. ISBN 3-88661-259-7
- Bernard-Marie Koltès, Flucht zu Pferd bis ans Ende der Stadt**  
216 S. € 18,- / sFr 32,70. ISBN 3-88661-170-1
- Hans-Thies Lehmann, Postdramatisches Theater**  
510 S. Geb. € 27,- / sFr 48,-. ISBN 3-88661-209-0
- Gert Loschütz, Unterwegs zu den Geschichten**  
206 S. Geb. € 16,- / sFr 29,50. ISBN 3-88661-197-3
- Heiner Müller, Gesammelte Irrtümer 1. Texte und Gespräche**  
206 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-072-2  
**Gesammelte Irrtümer 2. Texte und Gespräche**  
206 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-103-5  
**Gesammelte Irrtümer 3. Texte und Gespräche**  
240 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 3-88661-150-7  
**Gesammelte Irrtümer 1–3**  
Preisgünstig: Die drei Bände in Kassette  
Br. € 33,- / Fr 58,-. ISBN 3-88661-173-6
- Peter Rosei, Verzauberung.**  
120 S. Geb. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-182-5
- Botho Strauß, Versuch, ästhetische und politische Ereignisse zusammenzudenken. Essays und Theaterkritiken**  
280 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-080-2  
**Der Gebärdensammler**  
Texte zum Theater  
320 S. Geb. € 22,- / sFr 39,50. ISBN 3-88661-217-1
- Friedrich Karl Waechter, Die letzten Dinge in 77 Stücken**  
248 S. Geb. € 18,- / sFr 32,70. ISBN 3-88661-127-2
- Wim Wenders, Einmal**  
Bilder und Geschichten  
360 S. Mit 350 Fotos, Ln. Geb. € 45,- / sFr 78,-. ISBN 3-88661-151-5

- konrad bayer, theatertexte**  
224 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 3-88661-125-6
- Augusto Boal, Mit der Faust ins offene Messer**  
102 S. Ebr. € 12,- / sFr 18,40. ISBN 3-88661-035-7
- Walter Boehlich, 1848**  
144 S. Ebr. € 8,- / sFr 14,70. ISBN 3-88661-120-5
- Karlheinz Braun (Hrsg.), MiniDramen**  
284 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 3-88661-082-9
- Ken Campbell, Mr. Pilks Irrenhaus**  
122 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-092-6
- Daniil Charms, Theater!**  
Fast alle Stücke  
248 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-178-7
- Hugo Claus, Freitag / Visite / Winterabend**  
184 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-185-X
- Pierre Corneille, Der Cid / Spiel der Illusionen**  
168 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-161-2
- Stefan Dähnert, Herbstball**  
92 S. Br. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 3-88661-077-2
- Wolfgang Deichsel, Werke**  
Band 1: **Etzel**  
224 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-087-X  
Band 2: **Der hessische Molière**  
240 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-097-7  
Band 3: **Frankenstein I. Aus dem Leben der Angestellten**  
196 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-135-3  
Band 4: **Frankenstein II. Die Zelle des Schreckens**  
220 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-144-2  
Band 5: **Loch im Kopf**  
196 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-204-X  
Band 6: **Komiker**  
240 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-187-6
- Thea Dorn, Marleni**  
104 S. Br. € 11,- / sFr 20,30. ISBN 3-88661-228-7
- Ernst-Jürgen Dreyer, Die goldene Brücke**  
102 S. Br. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 3-88661-066-7
- Hans Magnus Enzensberger, Nieder mit Goethe! / Requiem für eine romantische Frau**  
128 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-160-4
- István Eörsi, Das Verhör / Jolán und die Männer**  
171 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-063-2  
**Hiob proben und andere Stücke**  
204 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-213-9
- Rainer Werner Fassbinder**  
**Anarchie in Bayern und andere Stücke**  
170 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-070-5  
**Antiteater. 5 Stücke nach klassischen Stücken**  
249 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-076-4  
**Die bitteren Tränen der Petra von Kant / Tropfen auf heiße Steine**  
128 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-207-4  
**Bremer Freiheit / Blut am Hals der Katze**  
104 S. Br. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 3-88661-002-0  
**Katzelmacher / Preparadise sorry now**  
107 S. Ebr. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 3-88661-065-9

**Rainer Werner Fassbinder****Der Müll, die Stadt und der Tod / Nur eine Scheibe Brot**

132 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-206-6

**Sämtliche Stücke in einem Band**

736 S. Br. € 22,- / sFr 39,50. ISBN 3-88661-121-3

**Ludwig Fels, Der Affenmörder**

90 S. Ebr. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 3-88661-044-6

**Soliman / Lieblieb**

144 S. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-119-1

**Sturmwarnung**

72 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,-. ISBN 3-88661-138-8

**Dario Fo, Comica Finale. Frühe Farcen**

184 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-195-7

**Diebe, Damen, Marionetten**

157 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-079-9

**Hilfe, das Volk kommt!**

128 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-155-8

**Johan vom Po entdeckt Amerika**

120 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-130-2

**Der Papst und die Hexe**

144 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-117-5

**Wer einen Fuß stiehlt, hat Glück in der Liebe**

176 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-068-3

**Jean Genet, Splendid's / Sie**

124 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-149-3

**Wilfried Happel, Das Schamhaar / Mordlust**

120 S. Br. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-169-8

**Ulrich Hub, Die Beleidigten / Blaupause**

172 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-237-6

**Gert Jonke, Opus 111. Ein Klavierstück**

88 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-142-6

**Bernard-Marie Koltès****Bitternisse / Dumpfe Stimmen / Das Erbe**

168 S. Br. € 14,- / sFr 24,50. ISBN 3-88661-255-4

**Kampf des Negers und der Hunde /****Die Nacht kurz vor den Wäldern**

168 S. Br. € 14,- / sFr 24,50. ISBN 3-88661-247-3

**Prolog und andere Texte**

168 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-131-0

**Roberto Zucco / Tabataba**

92 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-109-4

**Rückkehr in die Wüste**

144 S. Br. € 7,40 / sFr 13,90. ISBN 3-610-04721-6

**Sallinger**

120 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-165-5

**Fitzgerald Kusz, Let it be. Drei Stücke von der Liebe**

192 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-154-X

**Schweig, Bub! / Letzter Wille**

156 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-186-8

**Stücke aus dem halben Leben**

148 S. Br. € 13,- / sFr 22,90. ISBN 3-88661-081-0.

**Eugène Labiche & Botho Strauß, Das Sparschwein**

116 S. Ebr. € 12,- / sFr 18,40. ISBN 3-88661-085-3

**Tom Lanoye & Luk Perceval, SCHLACHTEN!**

nach den Rosenkriegen von William Shakespeare

344 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-210-4

**Dea Loher, Adam Geist**

124 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-196-5

**Fremdes Haus**

84 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-171-X

**Olgas Raum / Tätowierung / Leviathan**

230 S. Ebr. € 16,- / sFr 27,70. ISBN 3-88661-152-3

**Manhattan Medea / Blaubart – Hoffnung der Frauen**

136 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-208-2

**Klaras Verhältnisse**

120 S. Br. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-219-8

**Magazin des Glücks**

192 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-244-9

**Marius von Mayenburg, Feuergesicht / Parasiten**

136 S. Br. € 13,- / sFr 22,90. ISBN 3-88661-224-4

**Das kalte Kind / Haarmann**

136 S. Br. € 13,- / sFr 22,90. ISBN 3-88661-253-8

**Molière, Der Menschenfeind / Der Tartuffe**

192 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-141-8

**Libuše Moniková, Unter Menschenfressern**

104 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-104-3

Ein dramatisches Menu in vier Gängen.

**Elfriede Müller, Die Bergarbeiterinnen / Goldener Oktober**

168 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-133-7

**Georges Perec, Die Gehaltserhöhung / Die Kartoffelkammer**

152 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-112-4

**Klaus Pohl, Das Alte Land**

165 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-046-2

**Heißes Geld**

106 S. Ebr. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 3-88661-093-4

**Karate-Billi kehrt zurück / Die schöne Fremde**

160 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-147-7

**La Balkona Bar / Hunsrück**

176 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-071-3

**Jean Racine, Berenike / Britannicus**

Neuaufgabe in revidierter Übersetzung von Simon Werle

138 S. Br. € 13,- / sFr 24,50. ISBN 3-88661-252-X

**Phädra / Andromache**

152 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-074-8

**Gerlind Reinshagen, Himmel und Erde**

124 S. Ebr. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 3-88661-027-6

**Friederike Roth, Ritt auf die Wartburg / Klavierspiele**

133 S. Ebr. € 11,- / sFr 20,30. ISBN 3-88661-064-0

**gerhard rühm, theatertexte**

288 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 3-88661-113-2

**Hansjörg Schneider, Der Irrläufer**

128 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-157-4

**Georg Seidel, Carmen Kittel / Königskinder**

136 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-099-3

**Villa Jugend.** Das dramatische Werk in einem Band

394 S. Br. € 19,- / sFr 34,40. ISBN 3-88661-139-6

**Arne Sierens, Drummer / Mein Neger**

120 S. Br. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-229-5

**Hjalmar Söderberg, Gertrud / Abendstern**

156 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-183-3

**Susan Sontag, Alice im Bett**

80 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-123-X

**Vladimir Sorokin, Dysmorphomanie / Das Jubiläum**

112 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-145-0

**Pelmeni / Hochzeitsreise**

134 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-179-5

**Dostojewskij-Trip / Krautsuppe, tiefgefroren**

168 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-233-3

**Kerstin Specht, Königinnendramen:****Die Froschkönigin / Schneeköniginnen / Die Herzkönigin**

176 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-205-8

**Lila / Das glühend Männla / Amiweisen**

160 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-115-9

**Carceri / Mond auf dem Rücken / Der Flieger**

168 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-167-1

**Marieluise / Das goldene Kind / Solitude**

174 S., Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-248-1

**Biljana Srbljanović, Familiengeschichten. Belgrad**

168 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-218-X

**Teaterteksten****Sieben Stücke aus Flandern und den Niederlanden**

von Hugo Claus, Jan Fabre, Judith Herzberg, Josse De Pauw, Gerardjan Rijnders, Frans Strijards, Karst Woudstra

512 S. Br. € 22,- / sFr 39,50. ISBN 3-88661-146-9

**Friedrich Karl Waechter, F. K. Waechters Erzähltheater**

216 S. Br. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 3-88661-181-7

**F. K. Waechter in 7 Stücken**

196 S. mit Zeichnungen des Autors

Br. € 16,- / sFr 27,70. ISBN 3-88661-249-X

**Theresa Walser, Die Heldin von Potsdam**

124 Seiten. Br. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-238-4

**King Kongs Töchter**

96 S. Br. € 11,- / sFr 19,50. ISBN 3-88661-214-7

**Kleine Zweifel / Das Restpaar**

124 S. Br. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-184-1

**So wild ist es in unseren Wäldern schon lange nicht mehr**

108 S. Br. € 11,- / sFr 20,30. ISBN 3-88661-231-7

**Urs Widmer, Jeanmaire. Ein Stück Schweiz**

112 S. Ebr. € 12,- / sFr 24,-. ISBN 3-88661-136-1

**Die lange Nacht der Detektive**

96 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-055-1

**Nepal / Der neue Noah**

152 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-073-X

**Die schwarze Spinne / Sommernachtswut**

136 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-202-3

**Der Sprung in der Schüssel / Fröhlicher – ein Fest**

168 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-128-0

**Stan und Ollie in Deutschland / Alles klar**

152 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-086-1

**Top Dogs**

96 S. Br. € 10,- / sFr 17,80. ISBN 3-88661-189-2

**Züst oder Die Aufschnaider**

144 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-201-5

**Karst Woudstra, Das stille Grauen eines Wintertages in****Ostende / Strand**

180 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-172-8

**Theorie****Christiane Altenburg / Ingo Fließ (Hrsg.),****Jenseits von Hollywood**

Drehbuchautoren über ihre Kunst und ihr Handwerk

240 S. Br. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 3-88661-225-2

**David Bordwell, Visual Style in Cinema**

Vier Kapitel Filmgeschichte

Herausgegeben von Andreas Rost

216 S. Mit über 700 Abb. Br. € 17,- / sFr 30,80. ISBN 3-88661-226-0

**H. Prinzler / E. Rentschler (Hrsg.), Der alte Film war tot**

100 Texte zum westdeutschen Film 1962-1987

576 S. Br. € 20,- / sFr 36,10. ISBN 3-88661-232-5

**Martin Wiebel (Hrsg.), Deutschland auf der Mattscheibe**

Die Geschichte der Bundesrepublik im Fernsehspiel

424 S. Br. € 19,- / sFr 34,40. ISBN 3-88661-216-3

**Wim Wenders, Die Zeit mit Antonioni**

Chronik eines Films

Mit Photos von Wim und Donata Wenders. 355 S. Mit 200 Fotos, davon 150 vierfarbig. Großformat 24 x 30 cm. Kunstdruckpapier.

Ln. Geb. € 49,- / sFr 81,90. ISBN 3-88661-162-0

**Wim Wenders, Tokyo-Ga**

Dreisprachig. 64 S. Querformat. Mit 9 vierfarbigen Postkarten

€ 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-925230-02-5

**Reden über Film****Film-Theorie in 5 Bänden**

Herausgegeben von Andreas Rost

**Band 1: Bilder der Gewalt**

140 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-153-1

Texte von Robert Fischer, Peter Sloderdijk, Klaus Theweleit

**Band 2: Der schöne Schein der Künstlichkeit**

240 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 17,- / sFr 38,80. ISBN 3-88661-158-2

Texte von Ken Adam, David Bordwell, Peter Greenaway

**Band 3: Der zweite Atem des Kinos**

140 S. Mit zahlr. farb. Abb. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-168-X

Texte von Thomas Elsaesser, Jean-François Lyotard, Edgar Reitz

**Band 4: Zeit, Schnitt, Raum**

190 S. Mit zahlr. farb. Abb. Br. € 17,- / sFr 38,80. ISBN 3-88661-188-4

Texte von David Bordwell, Ian Christie, Karel Reitz, Donald Richie, Alain Robbe-Grillet, Kristin Thompson

**Band 5: Filmgespenster der Postmoderne**

Hrsg. von Andreas Rost und Mike Sandbothe

134 S. Mit Abb. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-193-0

Texte von David Bordwell, Thomas Elsaesser, Mike Sandbothe, Ernst Schreckenberg, Georg Seeßlen



## Die Texte großer Filmemacher

### **Pedro Almodóvar, Filmen am Rande des Nervenzusammenbruchs.**

Ein Gespräch mit Frédéric Strauss  
240 S. Mit zahlr. farb. Abb. Br. € 20,- / sFr 34,-. ISBN 3-88661-192-2

### **John Cassavetes, Cassavetes über Cassavetes**

Herausgegeben von Ray Carney  
Aus dem Amerikanischen von Marion Kagerer  
660 S. mit Abbildungen. Br. € 28,- / sFr 47,50. ISBN 3-88661-256-2

### **Fassbinders Filme**

**Band 2.** 260 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 3-88661-105-1  
Enthält die Drehbücher der Filme: WARUM LÄUFT HERR R. AMOK. RIO DAS MORTES. WHITY. DIE NIKLASHAUSER FART. WARNUNG VOR EINER HEILIGEN NUTTE

**Band 3.** 192 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-106 X  
Enthält die Drehbücher der Filme: HÄNDLER DER VIER JAHRESZEITEN. ANGST ESSEN SEELE AUF. FONTANE EFFI BRIEST

**Band 4 / 5.** 2 Bde. i. Schuber. 522 S.  
Ebr. € 28,- / sFr 49,80. ISBN 3-88661-110-8  
Alle 5 Folgen der Fernsehserie ACHT STUNDEN SIND KEIN TAG.

### **Federico Fellini, Ich bin ein großer Lügner**

Ein Gespräch mit Damien Pettigrew  
285 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-156-6

### **Peter Lilienthal, Befragung eines Nomaden**

Herausgegeben von Michael Töteberg  
285 S. mit zahlr. Abb. Br. € 21,- / sFr 37,90. ISBN 3-88661-235-X

### **David Lynch, Lynch über Lynch**

Hrsg. v. Chris Rodley. Aus d. Amerikanischen v. Marion Kagerer  
136 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 21,- / sFr 35,70. ISBN 3-88661-200-7

### **Edgar Reitz, Drehort Heimat**

Herausgegeben von Michael Töteberg  
296 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 3-88661-143-4

### **Eric Rohmer, Der Geschmack des Schönen**

Herausgegeben von Jean Narboni und Alain Bergala  
404 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 25,- / sFr 44,60. ISBN 3-88661-220-1

### **Helma Sanders-Brahms, Das Dunkle zwischen den Bildern**

Herausgegeben von Norbert Grob  
292 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 3-88661-132-9

### **Martin Scorsese, Scorsese über Scorsese**

Herausgegeben von David Thompson und Ian Christie  
340 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 20,- / sFr 39,50. ISBN 3-88661-163-9

### **Hans-Christian Schmid / Michael Gutmann, Lichter**

Drehbuch zum Film  
168 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 8,- / sFr 14,40. ISBN 3-88661-262-2

### **Douglas Sirk, Imitation of Life**

Ein Gespräch mit Jon Halliday  
344 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 21,- / sFr 37,90. ISBN 3-88661-176-0

### **François Truffaut, Die Filme meines Lebens**

Herausgegeben von Robert Fischer  
560 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 25,- / sFr 44,60. ISBN 3-88661-174-4

### **Die Lust am Sehen**

Herausgegeben von Robert Fischer  
416 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 25,- / sFr 44,60. ISBN 3-88661-215-5

### **Wim Wenders, Emotion Pictures**

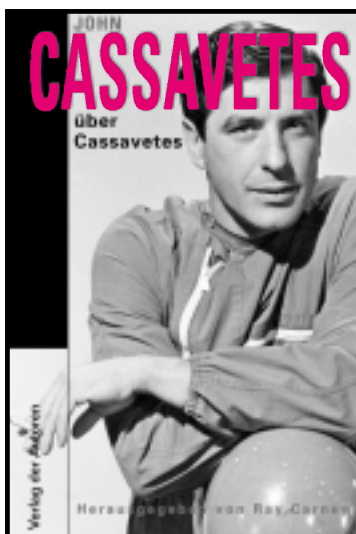
160 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-078-0

### **Die Logik der Bilder**

160 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-094-2

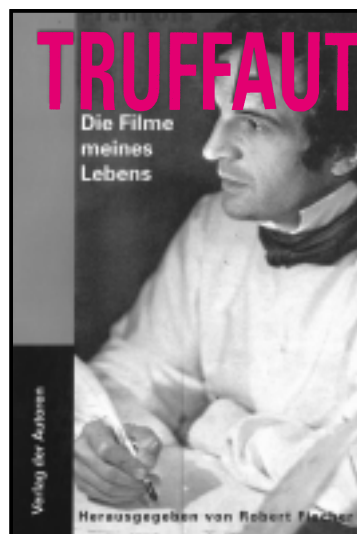
### **The Act of Seeing**

266 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,30. ISBN 3-88661124-8



»Mit Ray Carneys spannendem Buch über diesen Furchtlosen und stilbildenden Gegenspieler Hollywoods liegt endlich das erste bedeutende Buch von und über John Cassavetes in deutscher Sprache vor. Es war überfällig.«

Peter Henning, St. Galler Tagblatt



»Ein Ereignis besonderer Art: Truffauts DIE FILME MEINES LEBENS, eines der besten und wichtigsten Filmbücher, ist nach langer Zeit wieder erhältlich. Und die Neuauflage von Robert Fischer ist so liebevoll und sorgfältig bearbeitet worden, dass sie ein Muss ist.« epd Film

# Scène

## Scène 1

Hrsg. v. Renate Schäfer

328 S. Br. € 17,- / sFr 30,80. ISBN 3-88661-211-2

**Catherine Anne, Agnès, Xavier Durringer, Ganze Tage – Ganze Nächte, Joël Jouanneau, Allegria Op. 147**

**Jean-Luc Lagarce, Ich war in meinem Haus und wartete, daß der Regen kommt, Philippe Minyana, Sechs Zellen**

## Scène 2

Hrsg. v. Barbara Engelhardt

368 S. Br. € 17,- / sFr 30,80. ISBN 3-88661-222-8

**Hervé Blutsch, Baumgrütze, Michel Deutsch, Féroé, die Nacht ..., Claudine Galea, Die Idioten, Laurent Gaudé, Kampfhunde, Véronique Olmi, Die Umarmung des Skorpions**

## Scène 3

Hrsg. v. Barbara Engelhardt

316 S. Br. € 17,- / sFr 30,80. ISBN 3-88661-230-9

**Michel Vinaver, Fragen der Einstellung, Noëlle Renaude, Reisefreuden, Koffi Kwahulé, Bintou, Olivier Cadiot, Schwestern + Brüder, Michel Marc Bouchard, Die verlassenen Musen**

## Scène 4

Hrsg. von Barbara Engelhardt

416 S. Br. € 18,- / sFr 30,80. ISBN 3-88661-239-2

**Eugène Durif, Kreise drehen, Alain Gauté, Familienbande, Christophe Pellet, Das Giraffenkind, Olivier Py, Die Feier des Labyrinths, Lionel Spycher, 9 MM**

## Scène 5

Herausgegeben von Barbara Engelhardt

300 S. Br. € 17,- / sFr 29,50. ISBN 3-88661-250-3

**François Bon, Mit dem Toten vier, Emmanuel Darley, Nicht bewegen, Sébastien Harrisson, Titanica, Bernard-Marie Koltès, Das Erbe, Fabrice Melquiot, Espresso-Blues**

## Scène 6

Herausgegeben von Barbara Engelhardt

316 S. Br. € 17,- / sFr 29,50. ISBN 3-88661-258-9

**Enzo Cormann Weiter Sturm, Marie NDiaye Papa muss essen, Valère Novarina Der rote Ursprung, Jean-Marie Piemme Um die Wurst**

### Ihre Ansprechpartner im Verlag:

#### Verlag der Autoren GmbH & Co.KG

Brigitte Pfanmöller

Postfach 111 963, 60054 Frankfurt am Main

Schleusenstraße 15. 60327 Frankfurt am Main

Telefon 0 69 / 23 85 74-40

Fax 0 69 / 24 27 76 44

e-mail: buch@verlag-der-autoren.de

### Unsere Auslieferungen und Vertretungen für den Buchhandel:

#### Bundesrepublik Deutschland und Österreich

edition text+kritik im Richard Boorberg Verlag

Postfach 800 529, D-81605 München

Levelingstraße 6 a, D-81673 München

Telefon 0 89 / 43 60 00 12

Fax 0 89 / 43 60 00 19

e-mail: info@etk-muenchen.de

www.etk-muenchen.de

#### Vertretung Deutschland

Verlagsvertretungen Christiane Krause & Hans Frieden

Fedelhören 80, D-28203 Bremen

Telefon 04 21 / 7 94 97 94

Fax 04 21 / 7 94 97 95

e-mail: krause-frieden@t-online.de

#### Vertretung Österreich

Leitner Verlagsvertretungen

Beatrixgasse 4 B, A-1030 Wien

Telefon und Fax 01 / 7 10 31 41

#### Schweiz - Vertretung und Auslieferung

Buch 2000 AVA

Verlagsauslieferungen

Beat Eberle

Centralweg 16, CH 8910 Affoltern a.A.

Telefon 01 / 762 42 60

Fax 01 / 7 61 38 69