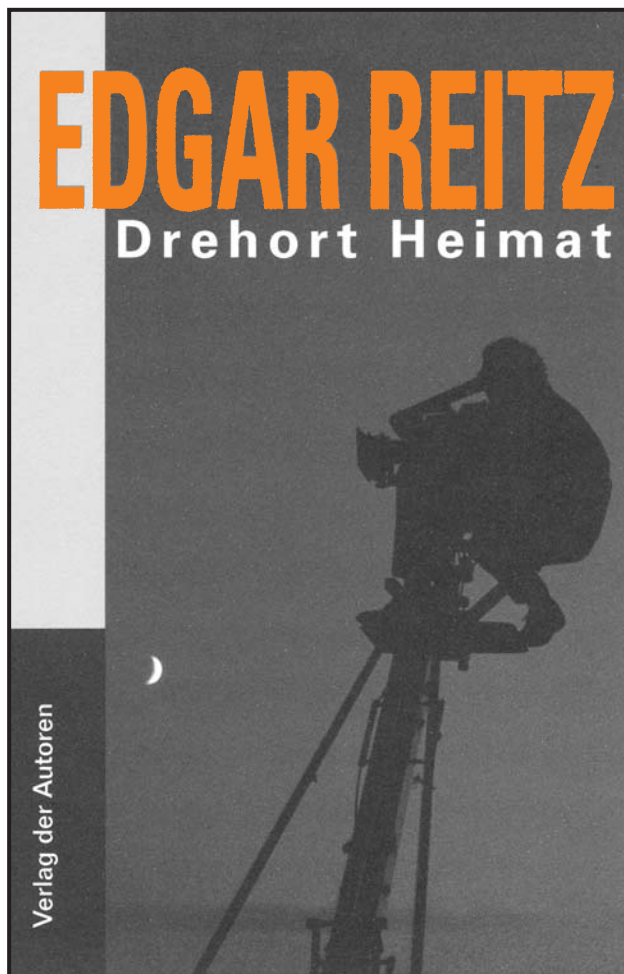


## NEUERSCHEINUNG


**Edgar Reitz**  
**Drehort Heimat**

Arbeitsnotizen und Zukunftsentwürfe

Herausgegeben von Michael Töteberg, Ingo Fliess  
und Daniel Bickermann

336 S. Br. Mit zahlr. Abbildungen. € 26,- / sFr 45,60. ISBN 3-88661-272-4

**Bereits erschienen. Noch nicht angekündigt**

»Reitz kann hervorragend schreiben, voller Leidenschaft für seine Arbeit, für das Kino überhaupt; und er kann träumen, schöne Spinnereien in bunten Farben, konterkariert mit bissigen politischen Bemerkungen.«

*Olaf Möller, film-dienst*

Pünktlich zur Fernsehausstrahlung von HEIMAT 3 erscheint diese aktualisierte und komplett neu gestaltete Ausgabe des Bandes *Drehort Heimat*, in dem Regisseur und Drehbuchautor Edgar Reitz Zeugnis ablegt über die drei HEIMAT-Chroniken: Ein Großwerk mit über 52 Stunden Laufzeit, das international bei Kritik und Publikum ungeahnte Erfolge feierte und weltweit Fernsehgeschichte schrieb. In erstmals veröffentlichten Tagebucheinträgen, in ausführlichen Interviews mit Ingo Fliess und Michael Töteberg und mit Hilfe von frühen

Konzeptentwürfen gibt Reitz nicht nur Einblick in Entstehung, Produktion und Zuschauerreaktionen der drei HEIMATEN, sondern enthüllt auch die persönliche Seite des Filmemachens: Nüchtern zieht er sein Fazit unter die bitteren Finanzierungskämpfe und die Triumphe des Erfolges und analysiert die erfüllten und die zerschellten Hoffnungen. Doch die Erinnerungen bleiben nicht auf den Filmemacher beschränkt, sie beschreiben auch den Menschen Edgar Reitz und sein soziales, politisches und künstlerisches Umfeld. Zwischen den Rückblicken und Entwürfen beschreibt Reitz auch vier Jahrzehnte deutscher Gedankengeschichte, die sich in der aktuellen Tagespolitik niederschlägt, im gewandelten Geschichtsbild der Nation und in der Position des Chronisten innerhalb der modernen Gesellschaft.

*Drehort Heimat* wurde um ein ausführliches Kapitel zu HEIMAT 3 erweitert, das den komplexen Kampf um Realisierung und künstlerische Freiheit beschreibt, die langjährige Produktion und die vielen Wandlungen und Ideen, die schließlich zum neuen, dritten Zyklus zusammenflossen. Zudem enthält das Buch zahlreiche neue Fotos, die die Macher der HEIMAT bei ihrer Arbeit hinter den Filmkulissen zeigen und ein atmosphärisches Stimmungsbild aller drei Drehphasen vermitteln. Zusammen mit einer aktualisierten und ausführlichen Bibliographie ergibt sich ein Band, der die Gedanken und die Erfahrungen der HEIMAT in die Tiefe erweitert.

Wo findet man heute noch Heimat? Ist die Provinz Idylle oder Gefängnis? Wo liegen die Wurzeln der 68er-Revolution und wo ihre Ausläufer? Müssen Schauspieler eitel sein? Welche technischen, ästhetischen und finanziellen Entwicklungen hat es in der Kunst der letzten Jahrzehnte gegeben? Welche persönlichen Erfahrungen stecken hinter der Darstellung von ungestüme Jugend und schwerfälligem Alter, von Nationalsozialismus und Nachkriegszeit, von Wirtschaftswunder, Wiedervereinigung und Globalisierung?

All diese Themen werden in den HEIMAT-Filmen von Reitz erörtert und durchleuchtet, und zu allen bezieht er in *Drehort Heimat* Stellung, erklärt sich, seine Filme, seine Herkunft und sein Geschichtsbild. Schwankend zwischen Heiterkeit, Ernüchterung, beißendem Spott und liebevoller Träumerei findet der Meisterregisseur, ganz seinen filmischen Lehrsätzen entsprechend, immer wieder das erzählerische Detail, das rückblickend die Situationen charakterisiert und zugleich vortend auf die kommenden Entwicklungen. So schafft Edgar Reitz erneut eine kleine Chronik, diesmal in literarischer Form: Ein wahres Fest der Lebenden und der Toten, eine Straßenkarte von beschwerlichen Anstiegen und turbulenten Aufwinden, ein erhellender, überraschender und immer unterhaltsamer Erfahrungsbericht von einem filmischen Lebensprojekt.

# Spielplatz

Die jährlich erscheinende Anthologie *Spielplatz*, herausgegeben von Marion Victor, ist die einzige deutschsprachige Publikation mit internationalen Theaterstücken für Kinder und Jugendliche. Die Anthologie erscheint in jedem Frühjahr und kann auch zum um 3,- € reduzierten Preis im Abonnement bezogen werden.

## NEU

### Spielplatz 18

#### Sechs Theaterstücke über Außenseiter und Fremde

ca. 280 Seiten. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-274-0

Erscheint: März 2005

#### Die Stücke:

**Roel Adam** *Zug um Zug* ab 6 Jahren

**Pamela Dürr Saffran & Krump** ab 6 Jahren

**Rudolf Herfurtner** *Zanki Fransenohr* ab 6 Jahren

**Bente Jonker Zabibi und Muzalifa** ab 12 Jahren

**Fitzgerald Kusz** *Das hässliche Entlein* ab 6 Jahren

**Emine Sevgi Özdamar** *Keloglan in Alamania* ab 14 Jahren

Wie schwierig die Integration von Fremden in unserer Gesellschaft ist, hat sich gerade in letzter Zeit wieder erwiesen. Die Frage, wie begegne ich dem Anderen, wie verhalte ich mich gegenüber Außenseitern, stellt sich Kindern und Jugendlichen im täglichen Umgang mit Fremden. Angst, Unsicherheit aber auch Neugierde bestimmen das Verhalten. Die sechs Stücke dieses Bandes werben mit unterschiedlichsten spielerischen Formen für Toleranz und Integration.

**Spielplatz 1** € 12,50 / sFr 22,90. ISBN 3-88661-088-8

5 Stücke von Ad de Bont, Staffan Göthe, Rudolf Herfurtner, Friedrich Karl Waechter, Volker Ludwig/Reiner Lückner. Von 5 bis 12 Jahren

**Spielplatz 2** € 12,50 / sFr 22,90. ISBN 3-88661-096-9

5 Stücke von Ad de Bont/Allan Zipson, Beat Fäh, Rudolf Herfurtner, Suzanne van Lohuizen, Hansjörg Schneider. Von 5 bis 10 Jahren

**Spielplatz 3** € 12,50 / sFr 22,90. ISBN 3-88661-107-8

5 Stücke von Rainer Hachfeld/Volker Ludwig, Mary Hall Surface, Barbara Honigmann, Paul Maar, Bagårdteatret. Von 5 bis 10 Jahren

**Spielplatz 4** € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-118-3

5 Stücke von Ad de Bont, Gerhard Kelling, Börje Lindström, Manuel Schöbel, Friedrich Karl Waechter. Von 5 bis 10 Jahren

**Spielplatz 5** € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-126-4

5 Stücke von Nino d'Introna/Giacomo Ravicchio, Suzanne van Lohuizen, Volker Ludwig, Pauline Mol, Albert Wendt. Von 6 bis 10 Jahren

**Spielplatz 6** € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-140-X

5 Stücke von Lilly Axster, Horst Hawemann, Rudolf Herfurtner, Christian Martin, Bojan Papisow. Von 6 bis 8 Jahren

**Spielplatz 7** € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-146-5

5 Stücke von Ad de Bont, Ken Campbell, Börje Lindström, Luigi Malerba, Ingeborg von Zadow. Von 6 bis 13 J.

**Spielplatz 8** € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-159-0

6 Stücke von Ad de Bont, Daniil Charms, Staffan Göthe, Guy Krneta, Juniji Kinoshita, Suzan Zeder. Von 6 bis 13 Jahren

**Spielplatz 9** € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-166-3

5 Stücke von Arthur und Elisabeth Fauquez, Wilfrid Grote, Rudolf Herfurtner, Friedrich Karl Waechter, Ingeborg von Zadow. Von 6 bis 13 J.

### Spielplatz 10 **Kinder spielen Theater**

€ 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-180-9

15 Stücke von 15 Autoren (von Achternbusch bis F.K. Waechter), die auch von Kindern gespielt werden können.

**Spielplatz 11** € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-194-9

5 Stücke von Rudolf Herfurtner, Claude Morand, August Strindberg, Heleen Verburg, Friedrich Karl Waechter. Von 5 bis 10 Jahren

**Spielplatz 12 **Theaterstücke für Jugendliche****

€ 16,- / sFr 29,20. ISBN 3-88661-212-0

6 Stücke von Oliver Bukowski, Rainer Hachfeld, Suzanne van Lohuizen, Edna Mazya, Thomas Oberender, Mats Wahl. Von 14 bis 18 Jahren

**Spielplatz 13 **Theater für die Allerkleinsten****

€ 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-221-X

7 Stücke für Kinder zwischen 1 und 5 Jahren von Agnès Desfosses, Roberto Frabetti/Maria Ellero, Rudolf Herfurtner, Ulrich Hub, Alma Jongerius, Paula Bettina Mader, Hansjörg Schneider

**Spielplatz 14 **Scheiden tut weh****

€ 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-234-1

5 Stücke von Lilly Axster, Hans van den Boom, Jean Debeve, Heleen Verburg, Suzan Zeder. Von 6 bis 8 Jahren

**Spielplatz 15 **Mythen im Theater für Kinder und Jugendliche****

€ 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-243-0

6 Stücke von Rudolf Herfurtner, Paula Bettina Mader, Sybille Neuhaus, Emine Sevgi Özdamar, Kerstin Specht, Friedrich Karl Waechter

**Spielplatz 16 **Liebe und Sexualität****

€ 14,- / sFr 24,50. ISBN 3-88661-254-6

5 Stücke für Kinder und Jugendliche von Lilly Axster, Pauline Mol, Rote Grütze, Kristo Sagor, Heleen Verburg

**Spielplatz 17 **Fünf Theaterstücke über Gewalt****

€ 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-263-5

5 Stücke von Roel Adam, Gustav Ernst, Andreas Jungwirth, Claudius Lünstedt, Paula Bettina Mader. Von 10 bis 14 Jahren

## Kindertheater international

**Ken Campbell, Fazz und Zwoo / Die Schlündelgründler**

176 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-023-3

**Wilfrid Grote, Hinter den sieben Tapeten**

272 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661 067-5

**Kindertheater aus den Niederlanden**

248 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60 ISBN 3-88661-134-5

**Schwedisches Kindertheater**

192 S. Br. € 12,50 / sFr 22,90. ISBN 3-88661-043-8

**Schwedische Theaterstücke für Kinder**

280 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-164-7

**Theatre for Children – Made in Germany**

365 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-175-2

**Friedrich Karl Waechter, Kiebach und Dutz / Pustekuchen**

112 S. Br. € 10,- / sFr 17,80. ISBN 3-88661-058-6

**Der Schweinehirtentraum / Die Bremer Stadtmusikanten**

96 S. Br. € 11,- / sFr 22,30. ISBN 3-88661-116-7

**Friedrich Karl Waechter / Ken Campbell, Clowns Spiele:**

**Schule mit Clowns / Ausflug mit Clowns / Die Aschenputtler**

120 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-223-6



## Revolver

### Die Zeitschrift für Film

Herausgegeben von Jens Börner, Benjamin Heisenberg und Christoph Hochhäusler

REVOLVER ist eine Zeitschrift für Film. Sie versammelt Gedanken, Ansichten und Träume filmschaffender und filmschauender Leute. Sie will direkt, präzise und ehrlich über den Film der Zukunft sprechen.

#### Revolver 12

ca. 128 S. Ebr. € 6,- / sFr 11,20. ISBN 3-88661-275-9 / ISSN 6117-6642  
»Filmemachen als Obsession«  
Mit dem Mentor des amerikanischen underground Kino und Gründer der american film archives, Jonas Mekas. Mit Romuald Karmakar über eine filmische Haltung, die dokumentarisch aufzeichnet, wo andere interpretieren. Über Filme, die sich zwischen direkter Chronik und analytischer Methode bewegen und über Deutschland als obsessive Konstante. Außerdem eine Rede von Max Ophüls über Grundsätze und Grundlagenforschung im Kino.

#### Außerdem noch lieferbar:

#### Revolver 5

128 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,10. ISBN 3-88661-241-4 / ISSN 6117-6642  
Interviews mit Peter Kubelka, Georg Seeßlen, Dominik und Benjamin Reding, Angela Schanelec, Wong Kar-Wai; ein Manifest von Lars von Trier u.v.m.

#### Revolver 6

152 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,10. ISBN 3-88661-246-5 / ISSN 6117-6642  
Hat einen Schwerpunkt Österreich (Michael Haneke, Coop 99, Ulrich Seidl), und enthält u.a. Texte von Bruno Dumont und Luchino Visconti und ein Interview mit Michael Ballhaus.

#### Revolver 7

144 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,10. ISBN 3-88661-251-1 / ISSN 6117-6642  
Der Band enthält u.a. Interviews mit Dominik Graf, Jacques Doillon und eine Diskussion zwischen deutschen FilmschauspielerInnen und RegisseurInnen.

#### Revolver 9

144 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,10. ISBN 3-88661-261-9 / ISSN 6117-6642  
Filme und Forschen. Ein Heft der Überraschungen. Mit Beiträgen von Alexander Kluge und Jeffrey Seth Colen, Interviews mit Barbara Albert und Roland Klick u.v.m.

#### Revolver 10

136 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,10. ISBN 3-88661-264-3 / ISSN 6117-6642  
Mit Beiträgen und Interviews von/mit: Abbas Kiarostami, Hal Hartley, Jeff Wall und anderen.

#### Revolver 11

152 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,10. ISBN 3-88661-270-8 / ISSN 6117-6642  
Zum Thema »Realismus« eine Gesprächsrunde mit Maren Ade, Sylke Enders, Sören Voigt und Henner Winckler. Außerdem Beiträge u.a. von Frieda Grafe, Eric Rohmer und Ulrich Seidl

## Theresia Walser

### Wandernutzen

### Die Kriegsberichterstatterin

ca. 160 S. Br. ca. € 14,- / sFr 25,30. ISBN 3-88661-273-2

Erscheint: März 2005

Zwei neue Stücke der »Sprachvirtuosin« (*Die Zeit*) Theresia Walser, die heute zu den gefragtesten jüngeren Autorinnen des deutschen Theaters zählt. 1998 wurde sie zur Nachwuchsautorin des Jahres und 1999 zur Autorin des Jahres gewählt.

In WANDERNUTTEN beschreibt Theresia Walser mit leichter Hand und einem sicheren Gespür für Komik die Beziehungen zwischen den Geschlechtern. Auf der einen Seite zeigt sie eine männliche Tischgesellschaft: Albert, dem es am Schönsten scheint, auf Frauen zu verzichten; Olaf, der immer froh ist, wenn er nicht rauchen darf; Rainer, der von Frauenfüßen träumt; und schließlich Georg, der als einziger von den Vieren verheiratet ist und jede Wette auf die Treue seiner Frau eingeht. Dieser Männerrunde gegenübergestellt sind vier Frauen in einer Hotelbar. Drei von ihnen sind Kolleginnen: Leonie, die Wortführerin, Lydia, die Passwortknackerin, und Ines, die Leonie daran erinnern soll, an ihren Mann zu denken. Sie warten auf den italienischen Partner Bastini, mit dem Leonie eine zweifache – geschäftliche wie geschlechtliche Fusion – anstrebt. Doch an Stelle von Herrn taucht Frau Bastini auf. Männer und Frauen bleiben in Theresia Walsers Stück unter sich, mit ihren Problemen und Neurosen. Nur in den Zwischenszenen begegnen sich die Geschlechter, in Gestalt von Ute und Ronnie, dem Pornodarsteller-Pärchen, das auf einer Parkbank über »die schönste Nebensache der Welt« diskutiert. Und darüber, wer dabei die bessere Figur abgibt.

Die KRIEGSBERICHTERSTATTERIN spielt im Garten eines Industriellen. Bei schon sinkenden Temperaturen sind die Mitarbeiter seines Instituts zum herbstlichen Gartenfest geladen. Beförderungen stehen an. Doch alle in der Vergangenheit ausgezeichneten Mitarbeiter verschwanden kurz danach auf mysteriöse Weise. In die von Zukunftsängsten, nickeligen Machtkämpfen und Beziehungskriegen zerfressene Gesellschaft platzt ein junges Mädchen hinein. Sie ist die »Kriegsberichterstatterin« und kündigt vom Krieg, der in den umliegenden Gärten tobt, von der Grausamkeit, die ganz nah ist. »Obwohl sie damit provoziert«, schreibt Theresia Walser über ihre Titelheldin, »ist das Mädchen für mich keine Provokateurin, sie ist involviert in einen wirklichen Kampf, und sie bringt mit ihren puren Schilderungen das verkrustete Koordinatensystem dieser Gartengesellschaft ins Wanken.«

»Sprache ist für Theresia Walser immer viel mehr als »soziales Abbild«. Sprache ist unberechenbar, vielstimmig. Selbst einen Kümmerling wie Olaf kann sie in schwindelnde Höhen entführen. Aus Plattfüßlern macht sie Hochseilakrobaten. Das alles ist in hohem Maße komisch – und um Sprachkomödien handelt es sich hier, mit die besten, wirkungsvollsten, die das zeitgenössische deutsche Drama kennt.« *Die Zeit*

»Es ist Theresia Walsers bemerkenswerte Kunst, wie sie ihre Figuren so scheinbar leicht und locker vom Leder ziehen lässt und dennoch verdeutlichen kann, wie tief und schmerzvoll die Emotionen herabreichen.« *Stuttgarter Zeitung*

Mehr über Revolver bei [www.revolver-film.de](http://www.revolver-film.de)

**Josef Bierbichler, Verfluchtes Fleisch**

280 S. Geb. € 19,- / sFr. 34,40. ISBN 3-88661-240-6

**Silvia Bovenschen, Schlimmer machen, schlimmer lachen**

344 S. Geb. € 16,- / sFr. 29,20. ISBN 3-88661-199-X

**Rolf Boysen, Nachdenken über Theater**

272 S. Geb. € 19,- / sFr. 34,40. ISBN 3-88661-177-9

**Anton Čechov, Über Theater**Hrsg. v. Peter Urban u. Jutta Hercher in der Übersetzung v. Peter Urban  
344 S. Geb. € 24,- / sFr. 40,90. ISBN 3-88661-265-1**Dario Fo, Kleines Handbuch des Schauspielers**406 S. Geb. € 24,- / sFr. 42,90. ISBN 3-88661-100-0  
Sonderausgabe: Br. € 16,- / sFr. 29,20. ISBN 3-88661-190-6  
**Mistero Buffo / Obszöne Fabeln**  
Geb. € 18,- / sFr. 32,70. ISBN 3-88661-191-4**Frankfurter Positionen 2001**Sechs Theaterstücke. **Gesine Danckwart Meinnicht, Dirk Dobbrow Paradies, Thea Dorn Bombsong, Ludwig Fels Tillas Tag, Roland Schimmelpfennig Vorher/Nachher, Robert Wolf Frankfurt-New York oder Das Einstein-Podolsky-Rosen-Experiment**  
292 S. Br. € 18,- / sFr. 32,70. ISBN 3-88661-242-2**Frankfurter Positionen 2003**»Warum nicht würfeln?«. Vier Theaterstücke  
**Helmut Krausser Donnerstag – Die Fürsten., Dea Loher Unschuld, Alissa Walser 100 Millionen Jahre Porn, Gisela von Wysocki Klopfezeichen**  
292 Seiten. Br. € 16,- / sFr. 27,70. ISBN 3-88661-259-7**Bernard-Marie Koltès, Flucht zu Pferd bis ans Ende der Stadt**

216 S. € 18,- / sFr. 32,70. ISBN 3-88661-170-1

**Hans-Thies Lehmann, Postdramatisches Theater**

510 S. Geb. € 27,- / sFr. 48,-. ISBN 3-88661-209-0

**Gert Loschütz, Unterwegs zu den Geschichten**

206 S. Geb. € 16,- / sFr. 29,50. ISBN 3-88661-197-3

**Heiner Müller, Gesammelte Irrtümer 1. Texte und Gespräche**

206 S. Ebr. € 14,- / sFr. 25,60. ISBN 3-88661-072-2

**Gesammelte Irrtümer 2. Texte und Gespräche**  
206 S. Ebr. € 14,- / sFr. 25,60. ISBN 3-88661-103-5**Gesammelte Irrtümer 3. Texte und Gespräche**  
240 S. Ebr. € 16,- / sFr. 29,20. ISBN 3-88661-150-7**Gesammelte Irrtümer 1–3**Die drei Bände in Kassette. **z.Zt. vergriffen****Peter Rosei, Verzauberung.**

120 S. Geb. € 14,- / sFr. 25,60. ISBN 3-88661-182-5

**Botho Strauß, Versuch, ästhetische und politische Ereignisse zusammenzudenken. Essays und Theaterkritiken**

280 S. Ebr. € 14,- / sFr. 25,60. ISBN 3-88661-080-2

**Der Gebärdensammler. Texte zum Theater**

320 S. Geb. € 22,- / sFr. 39,50. ISBN 3-88661-217-1

**Friedrich Karl Waechter, Die letzten Dinge in 77 Stücken**

248 S. Geb. € 18,- / sFr. 32,70. ISBN 3-88661-127-2

**Wim Wenders, Einmal**

Bilder und Geschichten

360 S. Mit 350 Fotos, Ln. Geb. € 45,- / sFr. 78,-. ISBN 3-88661-151-5

**konrad bayer, theatertexte**

224 S. Ebr. € 16,- / sFr. 29,20. ISBN 3-88661-125-6

**Augusto Boal, Mit der Faust ins offene Messer**

102 S. Ebr. € 12,- / sFr. 18,40. ISBN 3-88661-035-7

**Walter Boehlich, 1848**

144 S. Ebr. € 8,- / sFr. 14,70. ISBN 3-88661-120-5

**Karlheinz Braun (Hrsg.), MiniDramen**

284 S. Ebr. € 16,- / sFr. 29,20. ISBN 3-88661-082-9

**Ken Campbell, Mr. Pilks Irrenhaus**

122 S. Ebr. € 12,- / sFr. 22,-. ISBN 3-88661-092-6

**Daniil Charms, Theater! Fast alle Stücke**

248 S. Br. € 14,- / sFr. 25,60. ISBN 3-88661-178-7

**Hugo Claus, Freitag / Visite / Winterabend**

184 S. Br. € 14,- / sFr. 25,60. ISBN 3-88661-185-X

**Pierre Corneille, Der Cid / Spiel der Illusionen**

168 S. Br. € 14,- / sFr. 25,60. ISBN 3-88661-161-2

**Stefan Dähnert, Herbstball**

92 S. Br. € 10,- / sFr. 18,40. ISBN 3-88661-077-2

**Wolfgang Deichsel, Werke in 6 Bänden****1: Etzel.** 224 S. Ebr. € 14,- / sFr. 25,60. ISBN 3-88661-087-X**2: Der hessische Molière**

240 S. Ebr. € 14,- / sFr. 25,60. ISBN 3-88661-097-7

**3: Frankenstein I. Aus dem Leben der Angestellten**

196 S. Ebr. € 14,- / sFr. 25,60. ISBN 3-88661-135-3

**4: Frankenstein II. Die Zelle des Schreckens**

220 S. Ebr. € 14,- / sFr. 25,60. ISBN 3-88661-144-2

**5: Loch im Kopf.** 196 S. Ebr. € 14,- / sFr. 25,60. ISBN 3-88661-204-X**6: Komiker.** 240 S. Ebr. € 14,- / sFr. 25,60. ISBN 3-88661-187-6**Thea Dorn, Marleni**

104 S. Br. € 11,- / sFr. 20,30. ISBN 3-88661-228-7

**Ernst-Jürgen Dreyer, Die goldene Brücke**

102 S. Br. € 10,- / sFr. 18,40. ISBN 3-88661-066-7

**Hans Magnus Enzensberger, Nieder mit Goethe! / Requiem für eine romantische Frau**

128 S. Ebr. € 13,- / sFr. 23,80. ISBN 3-88661-160-4

**István Eörsi, Das Verhör / Jolán und die Männer**

171 S. Ebr. € 12,- / sFr. 22,-. ISBN 3-88661-063-2

**Hiob proben und andere Stücke**

204 S. Br. € 14,- / sFr. 25,60. ISBN 3-88661-213-9

**Rainer Werner Fassbinder****Anarchie in Bayern und andere Stücke**

170 S. Ebr. € 12,- / sFr. 22,-. ISBN 3-88661-070-5

**Antiteater. 5 Stücke nach klassischen Stücken**

249 S. Ebr. € 13,- / sFr. 23,80. ISBN 3-88661-076-4

**Die bitteren Tränen der Petra von Kant / Tropfen auf heiße Steine**

128 S. Br. € 12,- / sFr. 22,-. ISBN 3-88661-207-4

**Bremer Freiheit / Blut am Hals der Katze**

104 S. Br. € 10,- / sFr. 18,40. ISBN 3-88661-002-0

**Katzelmacher / Preparadise sorry now**

107 S. Ebr. € 10,- / sFr. 18,40. ISBN 3-88661-065-9

**Der Müll, die Stadt und der Tod / Nur eine Scheibe Brot**

132 S. Br. € 12,- / sFr. 22,-. ISBN 3-88661-206-6

**Sämtliche Stücke in einem Band**

736 S. Br. € 22,- / sFr. 39,50. ISBN 3-88661-121-3

**Ludwig Fels, Der Affenmörder**

90 S. Ebr. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 3-88661-044-6

**Soliman / Lieblieb**

144 S. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-119-1

**Sturmwarnung**

72 S. Ebr. € 7,- / sFr 13,-. ISBN 3-88661-138-8

**Dario Fo, Comica Finale. Frühe Farcen**

184 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-195-7

**Diebe, Damen, Marionetten**

157 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-079-9

**Hilfe, das Volk kommt!**

128 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-155-8

**Johan vom Po entdeckt Amerika**

120 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-130-2

**Der Papst und die Hexe**

144 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-117-5

**Wer einen Fuß stiehlt, hat Glück in der Liebe**

176 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-068-3

**Jean Genet, Splendid's / Sie**

124 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-149-3

**Wilfried Happel, Das Schamhaar / Mordslust**

120 S. Br. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-169-8

**Ulrich Hub, Die Beleidigten / Blaupause**

172 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-237-6

**Gert Jonke, Opus 111. Ein Klavierstück**

88 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-142-6

**Bernard-Marie Koltès****Bitternisse / Dumpfe Stimmen / Das Erbe**

168 S. Br. € 14,- / sFr 24,50. ISBN 3-88661-255-4

**Kampf des Negers und der Hunde /****Die Nacht kurz vor den Wäldern**

168 S. Br. € 14,- / sFr 24,50. ISBN 3-88661-247-3

**Prolog und andere Texte**

168 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-131-0

**Roberto Zucco / Tabataba**

92 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-109-4

**Rückkehr in die Wüste**

144 S. Br. € 7,40 / sFr 13,90. ISBN 3-610-04721-6

**Sallinger**

120 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-165-5

**Fitzgerald Kusz, Let it be. Drei Stücke von der Liebe**

192 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-154-X

**Schweig, Bub! / Letzter Wille**

156 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-186-8

**Stücke aus dem halben Leben**

148 S. Br. € 13,- / sFr 22,90. ISBN 3-88661-081-0

**Witwendramen / Mein Lebtage**

168 S. Br. € 16,- / sFr 27,70. ISBN 3-88661-266-6

**Eugène Labiche & Botho Strauß, Das Sparschwein**

116 S. Ebr. € 12,- / sFr 18,40. ISBN 3-88661-085-3

**Tom Lanoye & Luk Perceval, SCHLACHTEN!**

nach den Rosenkriegen von William Shakespeare

344 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-210-4

**Dea Loher, Adam Geist**

124 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-196-5

**Fremdes Haus**

84 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-171-X

**Olgas Raum / Tätowierung / Leviathan**

230 S. Ebr. € 16,- / sFr 27,70. ISBN 3-88661-152-3

**Manhattan Medea / Blaubart – Hoffnung der Frauen**

136 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-208-2

**Klaras Verhältnisse**

120 S. Br. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-219-8

**Magazin des Glücks**

192 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-244-9

**Unschuld / Das Leben auf der Praça Roosevelt**

204 S. Br. € 16,- / sFr 28,60. ISBN 3-88661-271-6

**Claudius Lünstedt, Zugluft / Musst boxen / Vaterlos**

132 S. Br. € 12,- / sFr 21,90. ISBN 3-88661-267-8

**Marius von Mayenburg, Feuergesicht / Parasiten**

136 S. Br. € 13,- / sFr 22,90. ISBN 3-88661-224-4

**Das kalte Kind / Haarmann**

136 S. Br. € 13,- / sFr 22,90. ISBN 3-88661-253-8

**Molière, Der Menschenfeind / Der Tartuffe**

192 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-141-8

**Libuše Moniková, Unter Menschenfressern**

104 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-104-3

**Elfriede Müller, Die Bergarbeiterinnen / Goldener Oktober**

168 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-133-7

**Georges Perec, Die Gehaltserhöhung / Die Kartoffelkammer**

152 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-112-4

**Klaus Pohl, Das Alte Land**

165 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-046-2

**Heißes Geld**

106 S. Ebr. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 3-88661-093-4

**Karate-Billi kehrt zurück / Die schöne Fremde**

160 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-147-7

**La Balkona Bar / Hunsrück**

176 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-071-3

**Jean Racine, Berenike / Britannicus**

Neuaufgabe in revidierter Übersetzung von Simon Werle

138 S. Br. € 13,- / sFr 24,50. ISBN 3-88661-252-X

**Phädra / Andromache**

152 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-074-8

**Gerlind Reinshagen, Himmel und Erde**

124 S. Ebr. € 10,- / sFr 18,40. ISBN 3-88661-027-6

**Friederike Roth, Ritt auf die Wartburg / Klavierspiele**

133 S. Ebr. € 11,- / sFr 20,30. ISBN 3-88661-064-0

**gerhard rühm, theatertexte**

288 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 3-88661-113-2

**Hansjörg Schneider, Der Irrläufer**

128 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-157-4

**Georg Seidel, Carmen Kittel / Königskinder**

136 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-099-3

**Villa Jugend. Das dramatische Werk in einem Band**

394 S. Br. € 19,- / sFr 34,40. ISBN 3-88661-139-6

**Arne Sierens, Drummer / Mein Neger**

120 S. Br. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-229-5

**Hjalmar Söderberg, Gertrud / Abendstern**

156 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-183-3

**Susan Sontag, Alice im Bett**

80 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-123-X

**Vladimir Sorokin, Dysmorphomanie / Das Jubiläum**

112 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-145-0

**Pelmeni / Hochzeitsreise**

134 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-179-5

**Dostojewskij-Trip / Krautsuppe, tiefgefroren**

168 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-233-3

**Kerstin Specht, Königinnendramen:****Die Froschkönigin / Schneeköniginnen / Die Herzkönigin**

176 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-205-8

**Lila / Das glühend Männla / Amiweisen**

160 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-115-9

**Carceri / Mond auf dem Rücken / Der Flieger**

168 S. Ebr. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-167-1

**Marieluise / Das goldene Kind / Solitude**

174 S., Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-248-1

**Biljana Srbljanović, Familiengeschichten. Belgrad**

168 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-218-X

**Teaterteksten****Sieben Stücke aus Flandern und den Niederlanden**

512 S. Br. € 22,- / sFr 39,50. ISBN 3-88661-146-9

**Friedrich Karl Waechter, F. K. Waechters Erzähltheater**

216 S. Br. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 3-88661-181-7

**F. K. Waechter in 7 Stücken**

196 S. Br. € 16,- / sFr 27,70. ISBN 3-88661-249-X

**Theresia Walser, Die Heldin von Potsdam**

124 Seiten. Br. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-238-4

**King Kongs Töchter**

96 S. Br. € 11,- / sFr 19,50. ISBN 3-88661-214-7

**Kleine Zweifel / Das Restpaar**

124 S. Br. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-184-1

**So wild ist es in unseren Wäldern schon lange nicht mehr**

108 S. Br. € 11,- / sFr 20,30. ISBN 3-88661-231-7

**Urs Widmer, Jeanmaire. Ein Stück Schweiz**

112 S. Ebr. € 12,- / sFr 24,-. ISBN 3-88661-136-1

**Die lange Nacht der Detektive**

96 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-055-1

**Nepal / Der neue Noah**

152 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-073-X

**Die schwarze Spinne / Sommernachtswut**

136 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-202-3

**Der Sprung in der Schüssel / Fröhlicher – ein Fest**

168 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-128-0

**Stan und Ollie in Deutschland / Alles klar**

152 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-086-1

**Top Dogs**

96 S. Br. € 10,- / sFr 17,80. ISBN 3-88661-189-2

**Züst oder Die Aufschneider**

144 S. Br. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-201-5

**Karst Woudstra, Das stille Grauen eines Wintertages in****Ostende / Strand**

180 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-172-8

# Scène

Die Reihe SCÈNE geht in ihr siebtes Jahr. Die »besten und wichtigsten neuen Theaterstücke« aus Frankreich, so schrieben wir zu Anfang, gilt es hier vorzustellen: Stücke von neu zu entdeckenden Autoren, aber auch gute ältere Texte, oft neu übersetzt. Seither hat das französische Drama sich von vielen, facettenreichen Seiten gezeigt. Stücke kanadischer, belgischer und franko-afrikanischer Autoren komplettieren den Blick auf das französischsprachige Theater. Die in SCÈNE vorgestellten Autoren und Texte haben sich auf deutschen Bühnen Gehör verschafft als neue Stimmen für und über das Theater, belegen noch einmal, wie groß das dramatische Spektrum französischer Theaterarbeit sein kann. Der nächste Band kommt im Herbst 2005 heraus und wird in unserer nächsten Vorschau ausführlich angekündigt.

SCÈNE erscheint im Auftrag des Bureau du Théâtre et de la Danse der französischen Botschaft in Berlin.

**Scène 1**

Herausgegeben von Renate Schäfer

328 S. Br. € 17,- / sFr 30,80. ISBN 3-88661-211-2

Die Autoren: Catherine Anne, Xavier Durringer, Joël Jouanneau, Jean-Luc Lagarce, Philippe Minyana

**Scène 2**

Herausgegeben von Barbara Engelhardt

368 S. Br. € 17,- / sFr 30,80. ISBN 3-88661-222-8

Die Autoren: Hervé Blutsch, Michel Deutsch, Claudine Galea, Laurent Gaudé, Véronique Olmi

**Scène 3**

Herausgegeben von Barbara Engelhardt

316 S. Br. € 17,- / sFr 30,80. ISBN 3-88661-230-9

Die Autoren: Michel Vinaver, Noëlle Renaude, Koffi Kwahulé, Olivier Cadiot, Michel Marc Bouchard

**Scène 4**

Herausgegeben von Barbara Engelhardt

416 S. Br. € 18,- / sFr 30,80. ISBN 3-88661-239-2

Die Autoren: Eugène Ionesco, Alain Gaudré, Christophe Pellet, Olivier Py, Lionel Spycher

**Scène 5**

Herausgegeben von Barbara Engelhardt

300 S. Br. € 17,- / sFr 29,50. ISBN 3-88661-250-3

Die Autoren: François Bon, Emmanuel Darley, Sébastien Harrisson, Bernard-Marie Koltès, Fabrice Melquiot

**Scène 6**

Herausgegeben von Barbara Engelhardt

316 S. Br. € 17,- / sFr 29,50. ISBN 3-88661-258-9

Die Autoren: Enzo Cormann, Marie NDiaye, Valère Novarina, Jean-Marie Piemme

**Scène 7**

Herausgegeben und mit einem Essay von Barbara Engelhardt

ca. 320 S. Br. € 17,- / sFr 30,20. ISBN 3-88661-269-4

Die Autoren: Denise Bonal, Daniel Danis, Gilles Granouillet, David Lescot, Pauline Sales



## Die Texte großer Filmemacher

### **Pedro Almodóvar, Filmen am Rande des Nervenzusammenbruchs.**

Ein Gespräch mit Frédéric Strauss  
240 S. Mit zahlr. farb. Abb. Br. € 20,- / sFr 34,-. ISBN 3-88661-192-2

### **John Cassavetes, Cassavetes über Cassavetes**

Hrsg. von Ray Carney. Deutsch von Marion Kagerer  
660 S. mit Abbildungen. Br. € 28,- / sFr 47,50  
ISBN 3-88661-256-2

### **Rainer Werner Fassbinder, Fassbinder über Fassbinder**

Die ungekürzten Interviews. Herausgegeben von Robert Fischer  
676 S. Br. € 29,50 / sFr 51,60. ISBN 3-88661-268-6

### **Fassbinders Filme**

#### **Band 2**

260 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 3-88661-105-1  
Enthält die Drehbücher der Filme: WARUM LÄUFT HERR R. AMOK.  
RIO DAS MORTES. WHITY. DIE NIKLASHAUSER FART. WARNUNG  
VOR EINER HEILIGEN NUTTE

#### **Band 3**

192 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-106 X  
Enthält die Drehbücher der Filme: HÄNDLER DER VIER JAHRES-  
ZEITEN. ANGST ESSEN SEELE AUF. FONTANE EFFI BRIEST

#### **Band 4 / 5**

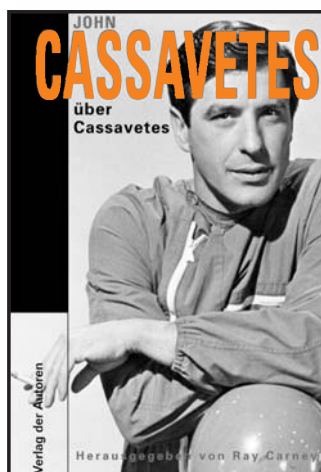
2 Bde. i. Schuber. 522 S. Ebr. € 28,- / sFr 49,80. ISBN 3-88661-110-8  
Alle Folgen der Fernsehserie ACHT STUNDEN SIND KEIN TAG.

### **Federico Fellini, Ich bin ein großer Lügner**

Ein Gespräch mit Damien Pettigrew  
285 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-156-6

### **Peter Lilienthal, Befragung eines Nomaden**

Herausgegeben von Michael Töteberg  
285 S. mit zahlr. Abb. Br. € 21,- / sFr 37,90. ISBN 3-88661-235-X



»Das Buch ist ein wunderbares Lob der Naivität, ohne die das Kino nicht überleben könnte - jener Anarchie, die Cassavetes mit Leuten wie Renoir, Nicholas Ray, Achternbusch teilt.«  
*Süddeutsche Zeitung*

### **David Lynch, Lynch über Lynch**

Hrsg. v. Chris Rodley. Aus d. Amerikanischen v. Marion Kagerer  
136 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 21,- / sFr 35,70. ISBN 3-88661-200-7

### **Eric Rohmer, Der Geschmack des Schönen**

Herausgegeben von Jean Narboni und Alain Bergala  
404 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 25,- / sFr 44,60. ISBN 3-88661-220-1

### **Helma Sanders-Brahms, Das Dunkle zwischen den Bildern**

Herausgegeben von Norbert Grob  
292 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 3-88661-132-9

### **Hans-Christian Schmid / Michael Gutmann, Lichter**

Drehbuch zum Film  
168 S. Br. € 8,- / sFr 14,80. ISBN 3-88661-262-2

### **Martin Scorsese, Scorsese über Scorsese**

Herausgegeben von David Thompson und Ian Christie  
340 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 20,- / sFr 39,50. ISBN 3-88661-163-9

### **Douglas Sirk, Imitation of Life**

Ein Gespräch mit Jon Halliday  
344 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 21,- / sFr 37,90. ISBN 3-88661-176-0

### **François Truffaut, Die Filme meines Lebens**

Herausgegeben von Robert Fischer  
560 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 25,- / sFr 44,60. ISBN 3-88661-174-4

### **Die Lust am Sehen**

Herausgegeben von Robert Fischer  
416 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 25,- / sFr 44,60. ISBN 3-88661-215-5

### **Wim Wenders, Emotion Pictures**

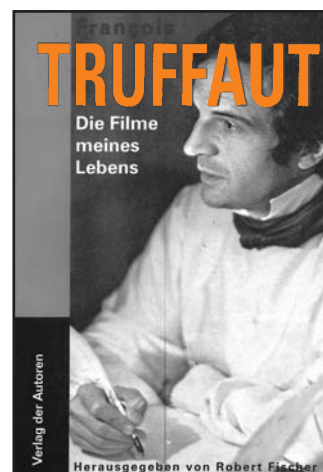
160 S. Ebr. € 13,- / sFr 23,80. ISBN 3-88661-078-0

### **Die Logik der Bilder**

160 S. Ebr. € 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-88661-094-2

### **The Act of Seeing**

266 S. Ebr. € 16,- / sFr 29,30. ISBN 3-88661124-8



»Ein großes, im Grunde zeitloses, aus vielerlei Gründen lesenswertes Kinobuch. Nicht nur für Cinephile, für jedermann.« *SFB*  
»Ein wunderschönes Lesebuch für Filmfans.«  
*Filmforum*

## Theorie

**Christiane Altenburg / Ingo Fließ (Hrsg.),**

**Jenseits von Hollywood**

Drehbuchautoren über ihre Kunst und ihr Handwerk  
240 S. Br. € 16,- / sFr 29,20. ISBN 3-88661-225-2

**David Bordwell, Visual Style in Cinema**

Vier Kapitel Filmgeschichte  
Herausgegeben von Andreas Rost  
216 S. Mit über 700 Abb. Br. € 17,- / sFr 30,80. ISBN 3-88661-226-0

**H. Prinzler / E. Rentschler (Hrsg.), Der alte Film war tot**

100 Texte zum westdeutschen Film 1962-1987  
576 S. Br. € 20,- / sFr 36,10. ISBN 3-88661-232-5

**Martin Wiebel (Hrsg.), Deutschland auf der Mattscheibe**

Die Geschichte der Bundesrepublik im Fernsehspiel  
424 S. Br. € 19,- / sFr 34,40. ISBN 3-88661-216-3

**Wim Wenders, Die Zeit mit Antonioni**

Chronik eines Films  
Mit Photos von Wim und Donata Wenders. 355 S. Mit 200 Fotos, davon 150 vierfarbig. Großformat 24 x 30 cm. Kunstdruckpapier.  
Ln. Geb. € 49,- / sFr 81,90. ISBN 3-88661-162-0

**Wim Wenders, Tokyo-Ga**

Dreisprachig. 64 S. Querformat. Mit 9 vierfarbigen Postkarten  
€ 12,- / sFr 22,-. ISBN 3-925230-02-5

## Reden über Film

**Film-Theorie in 5 Bänden**

Herausgegeben von Andreas Rost

**Band 1: Bilder der Gewalt**

140 S. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-153-1  
Texte von Robert Fischer, Peter Sloderdijk, Klaus Theweleit

**Band 2: Der schöne Schein der Künstlichkeit**

240 S. Mit zahlr. Abb. Br. € 17,- / sFr 38,80. ISBN 3-88661-158-2  
Texte von Ken Adam, David Bordwell, Peter Greenaway

**Band 3: Der zweite Atem des Kinos**

140 S. Mit zahlr. farb. Abb. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-168-X  
Texte von Thomas Elsaesser, Jean-François Lyotard, Edgar Reitz

**Band 4: Zeit, Schnitt, Raum**

190 S. Mit zahlr. farb. Abb. Br. € 17,- / sFr 38,80. ISBN 3-88661-188-4  
Texte von David Bordwell, Ian Christie, Karel Reitz,  
Donald Richie, Alain Robbe-Grillet, Kristin Thompson

**Band 5: Filmgespenster der Postmoderne**

Hrsg. von Andreas Rost und Mike Sandbothe  
134 S. Mit Abb. Br. € 14,- / sFr 25,60. ISBN 3-88661-193-0  
Texte von David Bordwell, Thomas Elsaesser, Mike Sandbothe,  
Ernst Schreckenberg, Georg Seeßlen

### Ihre Ansprechpartner im Verlag:

**Verlag der Autoren GmbH & Co.KG**

**Brigitte Pfannmöller**  
Postfach 111 963, 60054 Frankfurt am Main  
Schleusenstraße 15. 60327 Frankfurt am Main  
Telefon 0 69 / 23 85 74-41  
Fax 0 69 / 24 27 76 44  
e-mail: buch@verlag-der-autoren.de

### Unsere Auslieferungen und Vertretungen für den Buchhandel:

**Bundesrepublik Deutschland und Österreich  
edition text+kritik im Richard Boorberg Verlag**

Postfach 800 529, D-81605 München  
Levelingstraße 6a, D-81673 München  
Telefon 0 89 / 43 60 00 12  
Fax 0 89 / 43 60 00 19  
e-mail: info@etk-muenchen.de  
www.etk-muenchen.de

**Vertretung Deutschland  
Verlagsvertretungen**

**Christiane Krause & Hans Frieden & Nicole Grabert**  
Groner Str. 20, 14, D-37073 Bremen  
Telefon 0551 / 7 97 73 90  
Fax 0551 / 7 9773 91  
e-mail: krausefriedengrabert@t-online.de

**Vertretung Österreich  
Leitner Verlagsvertretungen**

Beatrixgasse 4 B, A-1030 Wien  
Telefon und Fax 01 / 7 10 31 41  
e-mail: leitner-vv@utanet.at

**Schweiz - Vertretung und Auslieferung**

**Buch 2000 AVA**  
Verlagsauslieferungen  
Beat Eberle  
Centralweg 16, CH 8910 Affoltern a.A.  
Telefon 01 / 762 42 60  
Fax 01 / 7 61 38 69  
e-mail: buch2000@ava.ch