

Nichts, was zu tun ist, kann sich auf Routine und sichere Rezepte gründen.
So war es immer und das macht das Filmen auch so attraktiv. Es ist eine
lange Reise ins Ungewisse. Edgar Reitz, Drehort Heimat

HEIMAT ¹ ² 3



Verlag der Autoren GmbH & Co KG,
Schleusenstraße 15, 60327 Frankfurt am Main
Postfach 111 963, 60054 Frankfurt am Main,
Telefon: 0 69 / 23 85 74 -, Fax: 0 69 / 24 27 76 44,
www.verlag-der-autoren.de

Film.TV.Radio: -30, Christiane Altenburg -31, Oliver Schlecht -32, Ingo Fliess -33,
Annika Hohl -34, Bernadette Langers -35, filmtvradio@verlag-der-autoren.de
Theater: -20, Marion Victor -21, Thomas Maagh -22, Annette Reschke -23,
Rolf Eichacker -24, theater@verlag-der-autoren.de
Buch: -40, Brigitte Pfanmöller -41, buch@verlag-der-autoren.de
Buchhaltung: Birgit Wörner -51
Expedition: Peter Harder -61



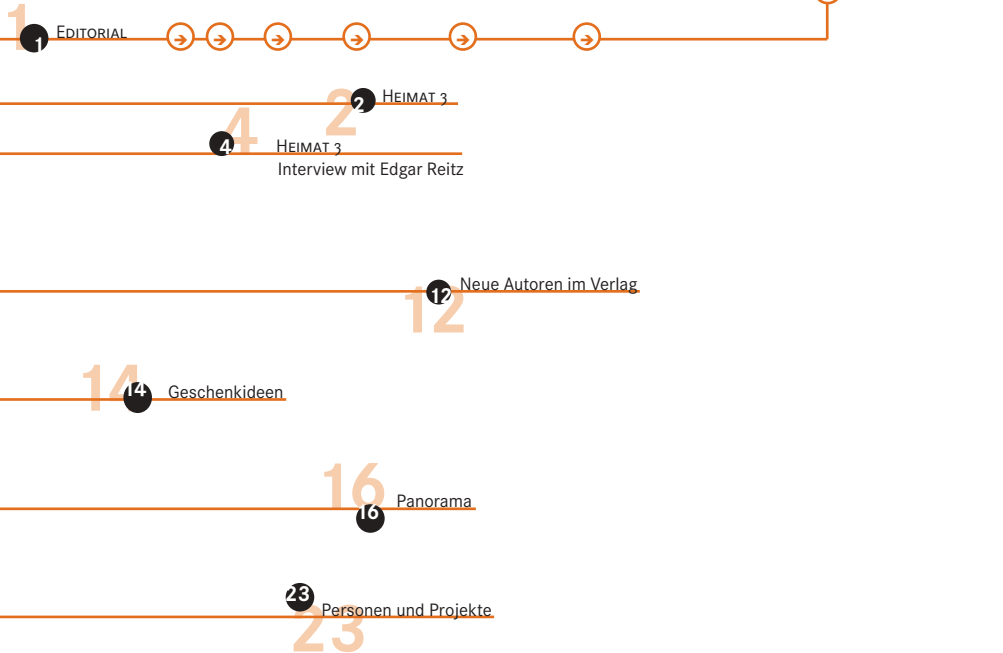
FILM. TV. RADIO

2004



Die Filmkunst lebt von einem tragischen Verhältnis zwischen Technik und ihren Absichten. Immer sind wir Autoren bemüht, Unsichtbares mit der Optik unserer Apparate einzufangen. Aber unter der Oberfläche der Dinge bleibt immer etwas Rätselhaftes ungesagt. Bei allen meinen Lieblingsfilmen habe ich den Eindruck, dass ihre Bilder mehr verschweigen, als sie sagen.

Edgar Reitz, Drehort Heimat



Impressum:

Veröffentlicht im Verlag der Autoren,
 Frankfurt am Main, Dezember 2004
 Redaktion: Christiane Altenburg, Annika Hohl, Bernadette Langers, Ingo Fliess
 Redaktionsschluss: 28.11.2004
 Gestaltung und Satz: die Basis, Wiesbaden
 Druck und Bindung: betz-druck GmbH, Darmstadt
 gedruckt auf 100% Altpapier

Jetzt im Buchhandel:

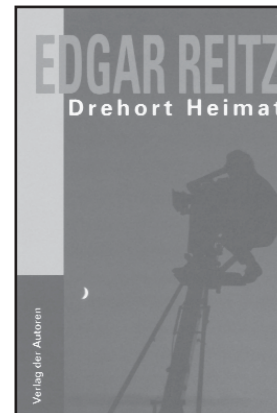


Rainer Werner Fassbinder
 Fassbinder über Fassbinder
 Die ungekürzten Interviews.
 Herausgegeben von Robert Fischer
 676 Seiten, Brosch., € 29,50, ISBN 3-88661-268-6

Dieser Interviewband versammelt 30 Gespräche mit Rainer Werner Fassbinder, die zwischen 1969 und 1982 entstanden und somit die gesamte Karriere des wichtigsten deutschen Regisseurs nach dem Zweiten Weltkrieg abdecken.

»Es gibt eine ganz ehrliche Ehrlichkeit und eine fast ehrliche Ehrlichkeit und eine halbhehrliche Ehrlichkeit und eine fast unehrliche Ehrlichkeit, und dann erst beginnt die Lüge. Ich erzählt halt nicht immer die ganze Wahrheit. Aber lügen tu ich eigentlich nie.« **Rainer Werner Fassbinder**

Am 10. Dezember erscheint:



Edgar Reitz
 Drehort Heimat
 Arbeitsnotizen und Zukunftsentwürfe
 Herausgegeben von Michael Töteberg,
 Ingo Fliess und Daniel Bickermann
 336 Seiten, Brosch., mit zahlreichen Abbildungen
 € 26,-, ISBN 3-88661-272-4

Pünktlich zur Fernsehausstrahlung von **HEIMAT 3** erscheint diese aktualisierte und komplett neu gestaltete Ausgabe des Bandes Drehort Heimat, in dem Regisseur und Drehbuchautor Edgar Reitz Zeugnis ablegt über die drei **HEIMAT**-Chroniken. Zudem enthält das Buch zahlreiche neue Fotos, die die Macher der **HEIMAT** bei ihrer Arbeit hinter den Filmkulissen zeigen und ein atmosphärisches Stimmungsbild aller drei Drehphasen vermitteln. Zusammen mit einer aktualisierten und ausführlichen Bibliographie ergibt sich ein Band, der die Gedanken und die Erfahrung der **HEIMAT** in die Tiefe erweitert.